

子ども妖精 16 名（幼児 4 名、児童 12 名）

・歌う箇所

p 120 すてきなお方にきっと会えるわ

p 125 12 時までには ～ p 129 さあ！

p 137 いますぐ ～ p 141 ah! (笑い声は 1 オクターブ下のラ？)

※子供の様子を見て、無理そうであれば歌わないなど臨機応変に

・衣装+各キャラクターを象徴するような飾りをつける  
(コウロギ・てんとう虫・小鳥・黄金虫)

・役割

① パーツをもってくる人（全員）

p 96 ～ p 116 間。上手中・奥袖、下手中・奥袖の 4 つ？の袖から出て女王の許可をもらい上手前袖へ運ぶ。157 小節（約 150 秒）なので 5 小節おきに In するイメージ？

幼児は高学年と一緒に組ませてもよい。子供の様子を見て決定する。

出口が 4 つならば、4 チームに分ける。それぞれ年齢のバランスを均等にする

In のタイミングはバラバラになるように調節

② P87 で通り過ぎる人 2 人

p 89 で出てきて女王の周りにはいる人 4 人？

③ ランタンを持ってくる人

p 98 下段。1 人？

④ サンドリオンを連れてくる人

4 人？ p 117 「あ、サンドリオン」～ p 119 で上手から中央まで連れてくる

p 120 「すてきなおかたにきっとあえるわ」を歌って下手へ退場

この子供は下手からパーツを運んできたチームの一部にやらせる？→ p 125 で下手に行っているのでは

⑤ 馬の真似をする人 8 人（下手にいるチーム）

下手から上手へ馬の真似をしながら馬車と移動 p137

○子供妖精演出案

- P87/1 段目 子供 1 人下手→上手へ通り過ぎる② (どの袖か要確認)
- P87/2 段目 子供 1 人上手→下手へ通り過ぎる②
- p 89/2 段目～ 子供 4 人? 出てきて妖精の周りへ③ ※要確認
- p 95/1/3 最後の「サンドリヨン!」を合図に、出ていた子供はシンデレラを上手へ連れて行く
- p 96～ p 115 パーツを上手 1 袖へ運ぶ①
- P117/5～p119/4 上手からセンターまでサンドリヨンを連れてくる④ (歌う箇所あり)
- p 125～ 上下それぞれの位置に付き、顔を出して歌う→全員顔を出せない? 普通に in する子もあり? →11/23 にレオ先生にチェックしてもらう?
- p 137 馬の真似して下から上手へ移動⑤
- p 141 後奏で上手へ子供全員はけ (大人妖精は花道)